

Cultura: Cappella Musicale Lauretana a Trieste – domenica 9 giugno ore 20.45

La grande musica dei Papi a Sant'Antonio Nuovo

Trieste vive la grande musica delle liturgie pontificie attraverso una occasione unica per la Città. Domenica 9 giugno, alle 20.45 infatti si esibirà nella chiesa parrocchiale di Sant'Antonio Taumaturgo la Cappella Musicale Lauretana.

Il concerto è organizzato dalla Fondazione Cardinale Domenico Bartolucci, istituzione culturale nata a Roma nel 2003 con l'obiettivo di conservare e diffondere l'opera Del Maestro Bartolucci, che per oltre 40 anni è stato direttore della Cappella Musicale Pontificia "Sistina": in questa veste non solo ha diretto la Cappella durante le celebrazioni liturgiche di ben cinque Pontefici, ma è stato anche prolifico compositore di musica sacra polifonica, ancora eseguita nelle grandi celebrazioni papali.

A 93 anni è stato creato cardinale da Papa Benedetto XVI per il suo lungo, generoso ed esemplare servizio alla Chiesa.

La Cappella Musicale Lauretana è stata diretta per molti anni dallo stesso Bartolucci ed è formata da professionisti provenienti per la maggior parte da qualificate istituzioni romane; ha all'attivo numerose registrazioni e trasferte d'eccellenza; nel 2022 è stata invitata a Chicago negli Stati Uniti mentre nella primavera del 2023 si è esibita nelle principali cattedrali dell'Emilia-Romagna; svolge ordinariamente il suo servizio presso il santuario romano di San Salvatore in Lauro.

Il repertorio in programma prevede una buona presenza di brani del Maestro Bartolucci, del quale verranno eseguiti tra gli altri i mottetti Super flumina e Crux fidelis, mentre di Giovanni Pierluigi da Palestrina verranno eccezionalmente eseguiti il Kyrie ed il Gloria

dalla Missa Papae Marcelli, composizione a sei voci universalmente nota e pietra miliare della polifonia romana che il celebre compositore rinascimentale scrisse nel 1562 per la Cappella Musicale Pontificia e tuttora eseguita durante le più importanti celebrazioni presiedute dal Papa. Di Lorenzo Perosi, predecessore di Bartolucci alla guida della Cappella Sistina, verrà eseguito invece Tu es Petrus. Palestrina, Perosi e Bartolucci sono tre grandi nomi della tradizione polifonica romana legata alle liturgie papali, per questo il concerto offerto il 9 giugno prossimo darà la possibilità di ascoltare "la grande musica dei papi": una occasione unica, da non perdere.

L'evento, oltre ad essere patrocinato dalla Diocesi di Trieste, dalla Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia e dal Comune di Trieste, è inserito in un ciclo di eventi che prevede due tournée nella nostra regione, la prima in giugno, transfrontaliera, in cui il Coro sarà presente a Gorizia, Lubiana e Trieste, e la seconda in luglio con esibizioni a Pordenone, Rivignano e Udine, nelle manifestazioni per i vent'anni dalla costituzione del coro.

"Ricordare i primi venti anni di attività della Cappella Musicale Lauretana con questi concerti è per noi un grande privilegio – commenta Alessandro Bicocchi, Segretario Generale della Fondazione Bartolucci – poter eseguire la polifonia della Scuola Romana a Trieste, che per la sua posizione è sempre stata città franca, ricca di incontri fra culture diverse, creando una iniziativa che attraverso la musica contribuisca ad unire i popoli ci emoziona e ci motiva nel nostro obiettivo di promozione della musica sacra; ci onora anche il fatto di esibirci in questa Città importante dal punto di vista ecclesiale in

quanto sede quest'anno della cinquantesima settimana sociale dei cattolici in Italia, evento sigillato dalla visita del Santo Padre ad un mese dalla nostra esibizione".

L'appuntamento per tutti dunque è alle **20.45 di Domenica 9 giugno** nella chiesa parrocchiale di Sant'Antonio

Taumaturgo per vivere e gustare una serata all'insegna della grande musica polifonica romana: l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Christian Massaro



Coro della Cappella Musicale Lauretana
Foto fornita da Christian Massaro



Il cardinale Domenico Bartolucci
Foto fornita da Christian Massaro