

Musica: Concerto Live alla san Vincenzo de' Paoli

Cantate inni - (seconda parte). Kantiere Kairòs in concerto con.....

Come spiegato storicamente nella prima pagina del loro sito web, Kantiere Kairòs nasce ufficialmente nel 2013, dopo i primi esperimenti intorno al 1994 e due concerti nel 2009. La band di ispirazione cristiana ha scelto un nome greco che significa «tempo di grazia, momento favorevole»: ciascuno dei quattro componenti si sente come un operaio di un cantiere al lavoro per la sua conversione e per l'annuncio del Verbo attraverso la musica. Il seme del Kantiere Kairòs viene gettato nel cuore dei fratelli Gabriele e Giuseppe, rispettivamente batterista e chitarrista, parrocchiani della stessa comunità in provincia di Cosenza. Dal coro parrocchiale, all'idea di formare una band che suoni il Vangelo in forma alternativa, l'idea comincia a prendere forma. Prima colleghi universitari e poi coinquilini, Jo e Antonello Armieri (cantante e autore) si confrontano sul proprio cammino spirituale. In quell'occasione Jo propone ad Antonello di far parte della band e, per quanto l'invito ad essere voce di una Christian band locale potesse inizialmente sembrare bizzarro e fuori da ogni logica, attecchisce invece in un animo tormentato e privo di direzione. Tuttavia, sono necessari quasi quattro anni prima che il progetto prenda forma: Antonello, di ritorno da un pellegrinaggio a Medjugorje suggeritogli dai fratelli Di Nardo, scrive nell'arco di qualche giorno i brani che confluiranno nel disco *"Il soffio"* (2015), primo lavoro autoprodotta di quella che sarebbe diventata la formazione ufficiale del Kantiere Kairòs, con Davide Capitano al basso. Nel 2017, il brano *"Un passo oltre"* diventa l'inno ufficiale della XXXVII Marcia francescana ad Assisi. Nello stesso anno il Kantiere Kairòs pubblica il secondo album, *"Il seme"*. Da questo momento la musica della band cosentina si diffonde a macchia d'olio, come testimoniano i concerti in tutta Italia (oltre 200, da Siracusa a Milano, passando per Reggio Calabria, Napoli, Roma, Siena, Bologna, Padova, ecc...) e le partecipazioni a vari festival di Christian music. Nella città francescana la band torna nel 2018 e nel 2019 per la manifestazione *"A Te grido Signore mia roccia"*, nel 2022 per il *"Worship Music Festival"*, nel 2023 per l'evento *"A Gesù con Francesco e Carlo"*. Sempre nel 2023 partecipa alla prima edizione del *"Joy Music Fest"* nell'arena Beky Bay di

Bellaria-Igea Marina (RN). Si esibisce, inoltre, in contesti come la notte bianca *"Gmg Panama a Roma"* presso il santuario romano del Divino Amore, promossa dalla diocesi del Papa, e nel Santuario di San Pio di S. Giovanni Rotondo durante la veglia in attesa dell'arrivo di Papa Francesco in visita alla cittadina pugliese. Interviene su RAI UNO nella rubrica *"Dialogo"* del Tg1 e i membri del Kantiere sono spesso ospiti in varie trasmissioni di TV2000. Nel 2022, la band entra nella casa discografica *"La Gloria"* che pubblica due nuovi album: *"Cantate Inni"* e *"Cantate Inni (Live nel Duomo di Orvieto)"*. Negli ultimi due anni pubblica sette brani, alcuni dei quali si avvalgono della collaborazione di artisti che hanno incrociato il loro cammino. Va detto anche che la band propone concerti-testimonianza in piazze, parchi, locali, teatri, chiese, carceri. La scheda cronologica del gruppo è abbastanza corposa, in termini di esperienze maturate nel corso degli anni, descrivendo una serie di impegni che sono sempre stati in linea con la loro ispirazione cristiana. Aprile 2015 - nasce il primo album della band *"Il Soffio"* anticipato dall'uscita del singolo *"La tua volontà"*; Estate 2016 - il brano *"Basta farlo"* è l'inno della Giornata dei giovani, promossa dall'arcidiocesi di Cosenza-Bisignano; Maggio 2017 - il pezzo *"Un passo oltre"* è scelto dai frati minori come inno ufficiale della 37ª Marcia francescana del Perdono di Assisi; Dicembre 2017 - esce *"Il Seme"*, secondo album della band, presentato nel Teatro A. Rendano di Cosenza; Marzo 2018 - il Kantiere si esibisce a San Giovanni Rotondo nel Santuario di San Pio, insieme a Suor Cristina, durante la veglia *"Aspettando Papa Francesco"*, in visita pastorale nella cittadina pugliese; Dicembre 2018 - esce il video del brano *"Siamo nati"* e partecipano alla seconda edizione del concerto *"A Te grido Signore, mia roccia - Musica per l'incontro"*, presso il Teatro Lyrick di Santa Maria degli Angeli (Assisi): sul palco altri artisti di fama nazionale come i The Sun, Debora Vezzani, Marco Mammoli & Holy Wood; Gennaio 2019 - la band anima la notte bianca *"Gmg Panama a Roma"* presso il santuario romano del Divino Amore, promossa dalla diocesi del Papa; Febbraio 2019 - in onda su Rai Uno viene trasmesso un servizio dedicato alla band all'interno della rubrica



Foto fornita da Giuseppe Di Chiara

"Dialogo" del Tg1, a cura di Piero Damosso; Agosto 2019 - il gruppo si esibisce in concerto ad Assisi, nella piazza antistante la basilica di Santa Maria degli Angeli, per la Festa del perdono, davanti a migliaia di giovani partecipanti alla Marcia francescana; Febbraio 2020 - esce il video del brano *"Il seme"*; Marzo 2020 - esce il nuovo singolo e il video *"TuttoVabene"*, ispirato dalla pandemia di Covid-19, uno dei brani che confluirà nel terzo lavoro della band, la cui lavorazione è stata interrotta dallo stato pandemico; Aprile 2020 - lo stop forzato diventa occasione di comunione con gli altri artisti di Christian music (The Sun, Reale, Debora Vezzani, Nuovi orizzonti music, Mienmiaif, Enrico Petrillo) attraverso l'evento online *"Insieme tuttoVabene"*, in diretta streaming sui canali della band cosentina, seguito complessivamente da 40.000 persone; Febbraio-marzo 2021 - viene pubblicato sul canale YouTube della band il progetto *"Cantate Inni"*, album contenente tredici brani per la liturgia; Settembre 2021 - escono i video di *"Io confesso"* e *"Ctrl + d"*, brano dedicato al Beato Carlo Acutis; Gennaio 2022 - è il lancio di *"Nel Bene"*, brano che esce insieme al video; Febbraio 2022 - i componenti tutti sono ospiti del primo festival di Sanremo della canzone cristiana; Marzo 2022 - la band annuncia il suo ingresso nell'etichetta di Christian music *"La Gloria"* ed esce *"Rosa del Perdono"*, singolo che anticipa la pubblicazione negli store digitali di *"Cantate Inni"*; Aprile 2022 - esce *"Cantate Inni"*, nuovo album

acustico, la cui tracklist si completa con la pubblicazione di *"Golgota"* nella giornata di venerdì santo; Dicembre 2022 - esce l'album *"Cantate Inni Live al Duomo di Orvieto"*, registrato il 15 giugno 2022 durante il Festival *"Arte e Fede"*; Marzo 2023 - la band pubblica *"Fino alla fine"*, brano che si avvale della presenza di un quartetto d'archi; Giugno 2023 - esce *"Dall'amore in poi"*, singolo in collaborazione con i Reale; Agosto 2023 - esce *"Tra le mani di chi prega"*, brano dedicato alla figura di Chiara di Assisi, che si avvale della collaborazione del tenore Frate Alessandro e di un quartetto d'archi; Settembre 2023: il Kantiere Kairòs partecipa alla prima edizione del *"Joy Music Fest"* all'arena Beky Bay di Bellaria-Igea Marina (RN), un festival di musica di ispirazione cristiana, insieme a The Sun, Reale, Debora Vezzani, Nuovi Orizzonti Music e Angelo Maugeri; nello stesso mese partecipa anche al 14° Festival Francescano di Bologna. Il 2024 è un anno prolifico, perché escono parecchi brani veramente belli e interessanti: in Febbraio esce *"te o Me"* insieme al Diario di Quaresima ideato da Mariella (che in arte è Alumera, un grafico creativo follemente innamorata di Dio); a Marzo esce *"Oltre la ragione"*; in Aprile esce *"Bruciare d'amore"*; a Maggio esce il brano mariano *"Complice a Cana"* in collaborazione con la cantautrice religiosa Dajana D'Ippolito.

Giuseppe Di Chiara